
ANTEOJITO
EXTRA
Nº 1580
$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS
Con este ejemplar:
UN COMPLETÍSIMO SUPLEMENTO HISTÓRICO:
"9 de JULIO de 1816
EL DÍA MÁS ESPERADO"
ADEMÁS:
•El tomo Nº 17 de la HISTORIA UNIVERSAL, de Carl Grimberg
•Otra entrega de LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA
•Más figuritas para EL ÁLBUM DE LOS PERROS
•Un nuevo minilibro para la BIBLIOTECA DE TRAPITO: "Los tres chanchitos"
Y también:
UNA FABULOSA LÁMINA CENTRAL SOBRE LA HISTÓRICA CASA DE TUCUMÁN



CALENDARIO ESCOLAR



JUNIO 22 1777

NACIMIENTO DEL ALMIRANTE BROWN

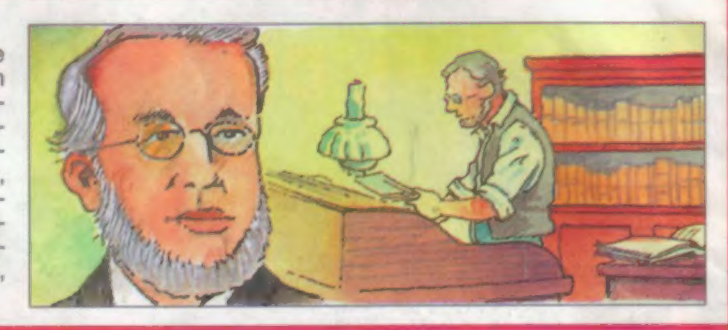
En Foxford, Irlanda, nace este marino que tanta participación tuvo en la independencia americana. Llegó a nuestras playas en 1809 y se alistó en la causa revolucionaria. Así, en 1814, con el grado de almirante creó y asumió el mando de la flota de guerra de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Muy pronto su acción combativa eliminó el peligro realista en nuestras costas.
"Es preferible irse a pique antes que rendir nuestro pabellón". Con este lema realizó una brillante campaña naval que propició nuestra Independencia.



JUNIO 24 1821

NACIMIENTO DE GUILLERMO RAWSON

En San Juan, nace este médico higienista que incursionó en la política, ocupando una banca en la Legislatura de su provincia. En 1854 fue diputado al Congreso de Paraná, oponiéndose a Urquiza. En 1861, Rawson se radicó en Buenos Aires. Senador nacional por San Juan, en 1862, fue, luego, ministro del interior de Bartolomé Mitre. Al alejarse de la política se abocó a la medicina. Se le debe la cátedra de Higiene y la fundación de la **Cruz Roja Argentina.** Murió en París, Francia,donde residió en sus últimos años.



JUNIO 26 1821

NACIMIENTO DE BARTOLOMÉ MITRE

En Buenos Aires, nace este argentino notable que sirvió al país como soldado, poeta, periodista, historiador, diplomático, presidente de la República. En su adolescencia emigró con su familia a Montevideo, debido a su antagonismo con Rosas. Residió en Bolivia, Chile y Perú. Participó en la batalla de Caseros y, luego de intensa actividad militar y política, asumió la presidencia de la Nación en 1862. Es autor, entre otras obras, de una "Historia de Belgrano" y una "Historia de San Martín". En 1870 fundó el diario La Nación.



JUNIO 27 1929

MUERE PAUL GROUSSAC

Nacido en Tolosa, Francia, en 1848, llegó a la Argentina cuando contaba 16 años. Fue periodista, catedrático, escritor, crítico literario. Desde 1885 hasta su muerte dirigió la Biblioteca Nacional. Entre sus obras se destaca "La divisa punzó", notable drama de reconstrucción histórica. Su labor como crítico, que se dio como fruto de severa disciplina intelectual, tuvo gran influencia en la literatura argentina. En su libro "Los que pasaban", evoca figuras ilustres de la historia argentina. Su recorrido por las letras argentinas es vasto y rico.



JUNIO 29

DÍA DEL SUMO PONTÍFICE

La cristiandad recuerda a los apóstoles **Pedro** y **Pablo.** Al primero de ellos dijo **Jesús:** "Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia... a ti daré las llaves del reino de los cielos". Con estas palabras el Maestro depositó en Pedro (Petrus: piedra) los fundamentos del Catolicismo. En tanto, **San Pablo**, recorrió el mundo difundiendo la doctrina del Redentor. En sus escritos, catorce **Epístolas** (cartas), deja testimonio del hondo sentido de la caridad cristiana. En esta jornada celebramos el Día del **Sumo Pontífice.**



ANTEOJITO
AÑO XXXI Nº 1580
20 de junio de 1995
•
Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.
•
Director
M. GARCÍA FERRÉ

LA CASA HISTÓRICA

La casa del juramento
en esa pequeña sala,
estas paredes humildes
acorazadas de placas:
tapicería de bronce,
enredadera de almas.

En el sosiego interior
cien óleos iluminaban,
lo mismo que reverberos,
las penumbras encaladas.

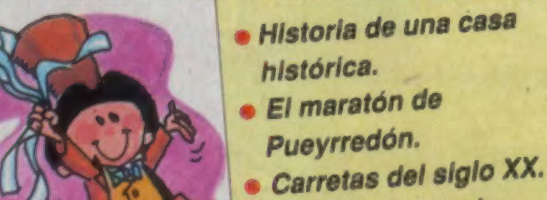
Y ya que es Tucumán
el corazón de la patria,
corazón del corazón
es esta casita baja.

B. Fernández Moreno

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS

SUMARIO

¡TODO SOBRE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA!





Además, "La leyenda de Puente del Inca", "Cómo hacer alfeñiques", "Mandíbulas sin paciencia festejan la independencia". Y como siempre, Recortando, Juguemos, Chuf-Chuf de Anteojito y divertidas historietas.



HISTORIA DE UNA CASA HISTÓRICA

El papá de Federico estaba leyendo el diario (momento en el que no se lo debía interrumpir a menos que uno quisiera que una pantufla hiciera blanco en la cabeza propia). Sin embargo, dejó de leer cuando miró cómo Juancho destrozaba el decimotercer dibujo.

–¿Qué sucede? –le preguntó divertido–. ¿Decidiste declararte enemigo número uno de las hojas canson blancas número 5?

Juancho no contestó, sólo le mostró con cara de condenado a "tarea escolar perpetua" los deberes de ese día: hacer un dibujo sobre el 9 de Julio.

–Pero eso es muy fácil –le dijo el papá. Fijate en algún Anteojito.

–Fácil –pucheréo Juancho– sería fácil si me llamara Nora, Montag, Breccia o Gianatasio. Pero yo no puedo dibujar ni el Sol porque me sale cuadrado.

–Entonces mientras te ayudo te cuento un poquito la historia de la Casa. Además, con lo que gastás en hojas me convendría pagarte un viaje a Tucumán.

Pero Juancho para demostrar que aunque no sabía dibujar había prestado atención en la clase, comenzó él el relato:

–La Casa de Tucumán pertenecía a doña Francisca Bazán de Laguna.





Esta señora era muy generosa ya que no sólo prestó su casa sino que autorizó a que demolieran paredes interiores para poder construir un salón de quince metros de largo por cinco de ancho, donde los congresistas pudieran sesionar.

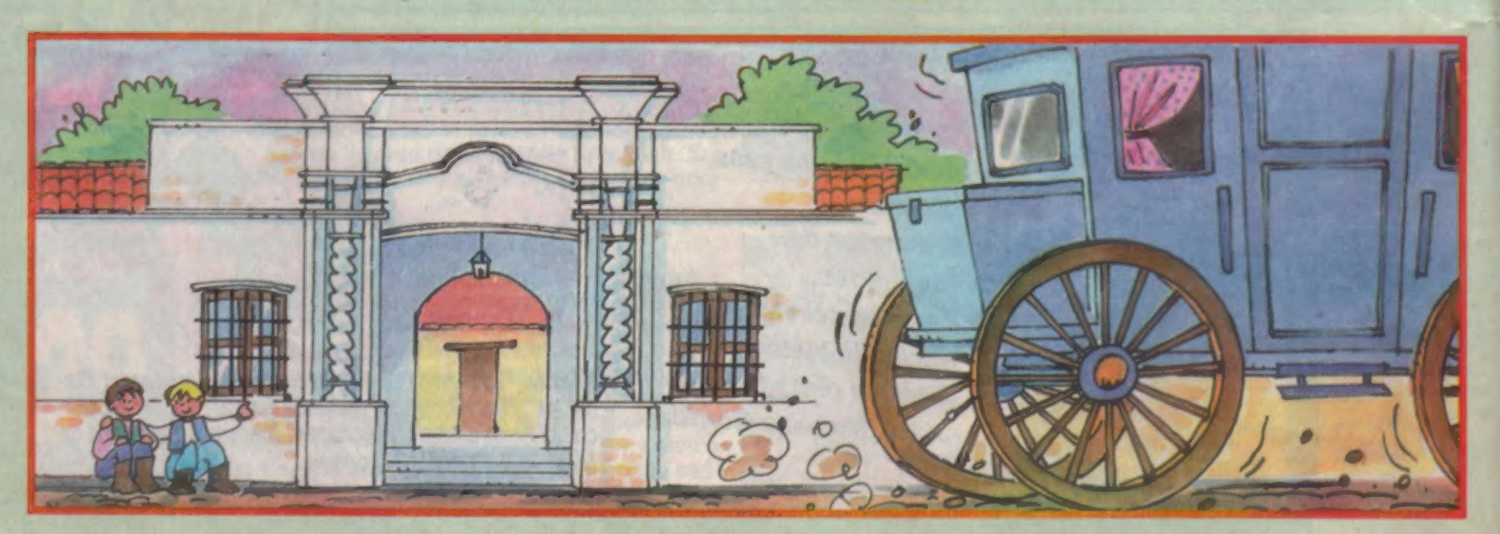
–Y después, ¿qué pasó?

–Ah no, –contestó Juancho– hasta ahí llega mi sabiduría.

–El Congreso sesionó hasta el 17 de enero de 1817, entonces, los herederos de doña Francisca se quedaron en la casa.

–¿Y con el mayordomo?

–¿Qué mayordomo?



Todos los años lo mismo. Llega el 9 de Julio y mi seño me pide un dibujo de la Casa de Tucumán ¡¡¡Y esas columnas que nunca me salen!!!



–En las películas siempre que hay herederos hay mayordomos.
–En las películas, pero no en las historias de verdad. En 1874, el Gobierno compró la casa, entonces...
–Hizo un museo, aseguró Juancho.
–No. Una oficina de correos. Incluso se realizaron modificaciones en su fachada que le hicieron perder su aspecto original.
–¡Iupiiii! ¡Entonces no tengo que dibujar las columnas!
–No te alegres antes de tiempo. En 1880 la casa estaba completamente abandonada. El Gobierno destinó seis mil pesos para su restauración. Los trabajos duraron 20 años.
–¡Huyy! si tardaron tanto... ¿la estaban haciendo o rehaciendo?
–Rehaciendo. En 1903, el presidente Julio Roca dispuso que se demoliera el edificio, menos el salón donde se juró la Independencia. Para protegerlo se construyó un templete.
–Pero entonces, el edificio que hoy se ve en la calle Congreso es un espejismo.
–No, gracias al diputado tucumano Ramón Paz Posse que logró la sanción de la ley 12.724. El 9 de octubre de 1941 se dispuso la reconstrucción de la casa, de acuerdo con el trazado original. Entonces, llamaron a...
–Un loco. Porque la reconstrucción era una "tarea de locos".
–No, el encargado de hacerlo fue el arquitecto Mario J. Buschiazzo que con planos y dibujos antiguos comenzó su tarea. El 12 de agosto de 1941 la casa fue declarada Monumento Nacional, en julio de 1942 se iniciaron las obras y el 24 de septiembre de 1943 la casa, convertida en museo, fue abierta al público.
–Desde entonces, todos los chicos que no sabemos dibujar protestamos por sus columnas. Pero, ¿sabés una cosa?, la historia de la Casa es como la historia de la libertad. No sólo hay que declararla, hay que construirla, reconstruirla y cuidarla. Y si uno piensa que no queda nada de ella, es cuestión de buscar los planos y volver a armarla, concluyó Juancho muy seguro.
Su declaración de libertad dejó tan asombado a su papi que en vez de volver a leer el diario, lo ayudó a terminar la Casa histórica con columnas y todo.









LAS OBRAS VOCALES DE LA

MÚSICA RELIGIOSA

El *oratorio* es una composición musical de tema religioso parecida a la ópera, pero que no tiene representación escénica. La época de mayor esplendor del *oratorio* fue el siglo XVIII, aunque otros compositores ya habían hecho para entonces importantes aportes al género. Entre ellos cabe mencionar a **Giacomo Carissimi** (1605-1674) y a **Heinrich Schütz** (1585-1672). Sin embargo, el *oratorio* llegó a su apogeo con el advenimiento de dos grandes genios de la música como lo fueron **Johann Sebastian Bach** y **Georg Friedrich Haendel**, nacidos en Alemania el mismo año de 1685. Sus composiciones, *La pasión según San Mateo* y *El Mesías* respectivamente, son grandes obras maestras de la música de todos los tiempos.

En ocasión de sus respectivos estrenos, las dos composiciones corrieron distinta suerte. **Haendel** compuso *El Mesías* en el corto tiempo de 24 días, en el año 1741. La obra se estrenó un año después con enorme repercusión que aumentó aún más luego de su ejecución en Londres en presencia del rey. La impresión general fue tan favorable que *El Mesías* se convirtió en un modelo que otros compositores estudiaron e imitaron durante siglos.



Georg Friedrich Haendel (1685-1759) fue uno de los mejores organistas de su tiempo.

La pasión según San Mateo, por su parte, fue desfavorablemente recibida en ocasión de su estreno, en el año 1729, en Leipzig, actual Alemania. Tuvo tanta "mala prensa" que la obra fue completamente olvidada durante el siglo siguiente. Fue otro compositor alemán llamado **Félix Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847), ferviente admirador de la música de Bach, quien rescató del olvido este gran oratorio. **Mendelssohn** compuso bellas obras como *Sueño de una noche de verano* y el célebre *Concierto para violín y orquesta*. Fue director de orquesta además de compositor, ocupación que lo obligó a viajar por toda Europa. En uno de sus viajes a Leipzig, en 1829, descubrió las partituras de *La pasión según San Mateo*. Inmediatamente se abocó a la tarea nada sencilla de hacer conocer la obra interpretada en concierto, objetivo que consiguió ese mismo año en Leipzig. Fue un esfuerzo gigantesco preparar la función, ya que este oratorio es uno de los más extensos que se han compuesto. Consta de gran número de partes y requiere de la participación de muchísimos intérpretes entre solistas, integrantes del coro y músicos de orquesta. Pero el esfuerzo colosal de **Mendelssohn** fue coronado por un éxito total. Este triunfo influyó decididamente en la valoración que se dio a la música de **Bach** a partir de ese momento, no sólo por su valor musical sino por su profundo mensaje espiritual que nos transporta más allá de las cosas temporales.



La música de Johann Sebastian Bach (1685-1750) ofreció la base para la música moderna. Arriba, el detalle de un cuadro de Sandro Botticelli (1445-1510), que muestra una escena "La Pasión".



Félix Mendelssohn-Bartholdy (1809- 1847) fue un talentoso compositor alemán.

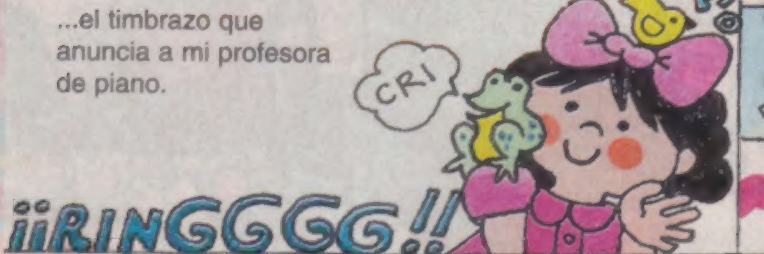
Al nacido en Santiago de Chile se le dice santiaguino.



¡QUÉ BARULLO "BARULLERO"!

¡QUÉ DE RUIDOS HAY POR TODOS LADOS! PARA MÍ LOS MÁS MOLESTOS SON...

...el timbrazo que anuncia a mi profesora de piano.



... los de los taladros "rompecalles"o "tiembla hombres".

... los de las bocinas de los autos, camiones y colectivos que pasan por la esquina de mi casa.

Piii..Piii

... los de la radio de mi vecino que, para escuchar el partido de fútbol, la pone a todo lo que da.



...la voz de mi hermana cuando grita.

... los de los mosquitos volando alrededor de mi oído.

¿Y AHORA VOS...

TRA...TRA..TRA

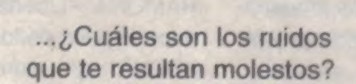
LA..LA

Piii..Piii

BRRRR...

POF..POF

CRI-CRI



CUA..CUA

...¿Cuáles son los ruidos que te resultan molestos?

...¿Sabés a qué se llama contaminación sonora?

...¿Cuándo te parece que un sonido agradable pasa a ser un ruido?

...¿Sos de los que escuchan la " tele " con el volumen muy alto?

...¿Te animás a imitar los ruidos...

... del despertador? ... de una moto? ... del timbre del colegio? ... de la sirena de la ambulacia?

¿Cuál te parece más barullero?



Quien todo lo quiere, todo lo pierde.

MANDÍBULAS SIN PACIENCIA FESTEJAN LA INDEPENDENCIA.

Escena: en la cocina de una distinguida casona de la ciudad de San Miguel de Tucumán, el 10 de julio de 1816. Cocineras, ayudantes, mozos de servicio y otros empleados preparan platos de comida, sirven el vino en jarras, etcétera. Hay mucha agitación.



RAMONA *(revolviendo una olla)*: –¿Cuántas empanadas más tenemos que preparar?
GRACIANA: –No sé, pero allá en el salón se acaban de comer la décima docena.
RAMONA: –Hay que ver el hambre que tienen esos diputados. ¿Habrán estado encerrados en esa casa sin comer durante todos estos días?
EDUARDO *(mientras vierte vino de un tonel a una jarra)*: –No son los únicos que hacen los honores de esta fiesta. Las señoras sólo dejan de agarrar empanadas para tocar el piano. Y la de Alvareño hace rato que quiere pescar una y no puede. Cada vez que me ve pasar, deja de tocar ese cielito tan aburrido para ver si traigo más empanadas. Tengo miedo que se impaciente y se coma alguna que otra tecla.
LEONA *(entrando en la cocina con varias fuentes vacías)*: –¡Mi Dios, mi Dios! ¡Hay que ver la alegría de esa gente! *(A Ramona)* ¿Qué le pusiste a las empanadas?
RAMONA: –Están festejando, Leona.
LEONA: –¿Festejando? ¿Por qué? ¿Hoy qué santo es?
RAMONA: –¡Bárbara! No es por ningún santo. Festejan el día de ayer.
GRACIANA: –¿No supiste, Leona? El Congreso declaró ayer la Independencia.
LEONA: –¿Y qué es eso?
RAMONA: –Libertad, Leona, libertad. Ya no dependemos de los godos.
LEONA: –¿Y eso es bueno?
GRACIANA: –Pero claro, mujer. ¿Acaso te gusta depender de alguien?
LEONA *(graciosa)*: –Eso depende.
EDUARDO *(preocupado)*: –¿Leona, qué está haciendo la señora de Alvareño?
LEONA: –¿Es la que está tocando el piano?
EDUARDO *(interesado)*: –Sí, ¿qué está haciendo?
LEONA: –Pues tocando el piano.
GRACIANA *(chismosa a Leona)*: –Leona, ¿qué viste? Contanos, ¿vino el General Belgrano?
LEONA:–Sí, ¡y está tan feliz! Las señoras no dejan de elogiarlo.
RAMONA: –¿Tienen lindos vestidos?
LEONA *(con un dejo de envidia)*: –Algunas sí. Otras están un poco ridículas.
GRACIANA *(interesadísima)*: –Contá, Leona, ¿quién?
LEONA: –La señora Casajús.
RAMONA: –¿Es la que retrató hace poco ese pintor gringo?
LEONA: –La misma. Y está ella misma tan pintarrajeada que si la vieras apuesto a que no sabrías decir si vino la señora o el retrato.
GRACIANA *(divertida)*: –¿En serio?
LEONA: –Sí. Y hay más. ¿Saben qué van cantando por ahí unos jovenzuelos muy pícaros?
GRACIANA Y RAMONA: –¿Qué?
LEONA: -"Se dice de la Casajús
no sólo que se estuca (1),
lo que lleva en la testuz
no es pelo, es peluca."
EDUARDO *(riendo como los demás)*: –Bueno, voy a llevar esta jarra. *(Está por salir cuando se vuelve a Ramona.)* Ramona, antes que pase una tragedia: dame algo para llevar a la señora de Alvareño hasta que estén las empanadas.







RAMONA*(dándole un plato con panecillos):* –Tomá. Es pan limeño; le va a entretener las mandíbulas un rato.*(Eduardo sale con la jarra y el plato con pan.)*

GRACIANA: –Ahora en serio: me pregunto: ¿en qué cambiará la situación del país?

RAMONA: –Bueno, oí decir al señor que va a ser difícil. Que la libertad tiene su costo.

LEONA: –Entonces, ¿por qué están todos tan contentos?

RAMONA*(mientras esgrime una de las empanadas que está preparando, a modo de ejemplo):* –Leona, ¿si uno quiere disfrutar de una rica empanada, por ejemplo, no tiene primero que tomarse la molestia de prepararla?

LEONA: –Sí. ¿Y qué tiene eso que ver con la Independencia?

GRACIANA*(continuando la explicación de Ramona):* –Es lo mismo. Si querés gozar de libertad, libertad para moverte, para elegir tus gobernantes y todo eso, tenés que molestarte antes en lograrla. Y seguro debe ser más difícil que cocinar una empanada.

LEONA*(en un rapto de filosofía popular):* –Eso es lo malo de las cosas: se tarda una hora en cocinar un plato que luego se devora en cinco minutos.

EDUARDO*(entrando desencajado):* –¡Esto es horrible, espantoso, inconcebible!

GRACIANA*(asustada):* –¿Qué pasó?

RAMONA*(igual):* –¿Qué son esos gritos, Eduardo?

LEONA*(súbitamente alarmada):* –¿Se "desdeclara" la Independencia?

EDUARDO: –No, no. La señora de Alvareño se abalanzó sobre mis panes limeños como una desesperada. ¿Y saben qué? Arrebató incluso el que había tomado el General Belgrano, por invitación mía.

LEONA: –¡Qué voracidad! Podríamos mandársela al virrey del Perú. En pocos días acabaría con los víveres de todos sus soldados, y así, con el último foco español en América. Libertaríamos su país sin el más mínimo esfuerzo.*(Un estruendo de acordes disonantes suena desde la sala.)*

RAMONA: –¿Y eso?

LEONA: –Yo voy a ver.*(Sale.)*

GRACIANA: –Esperemos que no se haya sentado a tocar el piano el diputado Malabia.

RAMONA: –¿Por qué? ¿Toca mal?

GRACIANA: –Peor que Bulnes la guitarra, que es mucho decir.

LEONA*(entrando):* –¡No saben lo que pasó! ¿No escucharon? Los jóvenes lo están cantando a las risotadas en la sala.

EDUARDO, RAMONA Y GRACIANA: –¿Qué, qué?

LEONA: –"La señora de Alvareño
tiene rápida la mano:
acabado el pan limeño
ahora está comiendo el piano".

EDUARDO: –¡Qué barbaridad!

RAMONA: –¡Que Belgrano ponga un poco de orden!

INVITADO I*(entrando):* –Permiso, señores-.*(Tensión en la cocina.)* No se molesten, sólo venimos a buscar comida antes de que ocurra otra desgracia.

INVITADO II*(entrando seguido de otras damas y caballeros, todos muy elegantes):* –...¡y a festejar con ustedes! ¡Viva la patria!

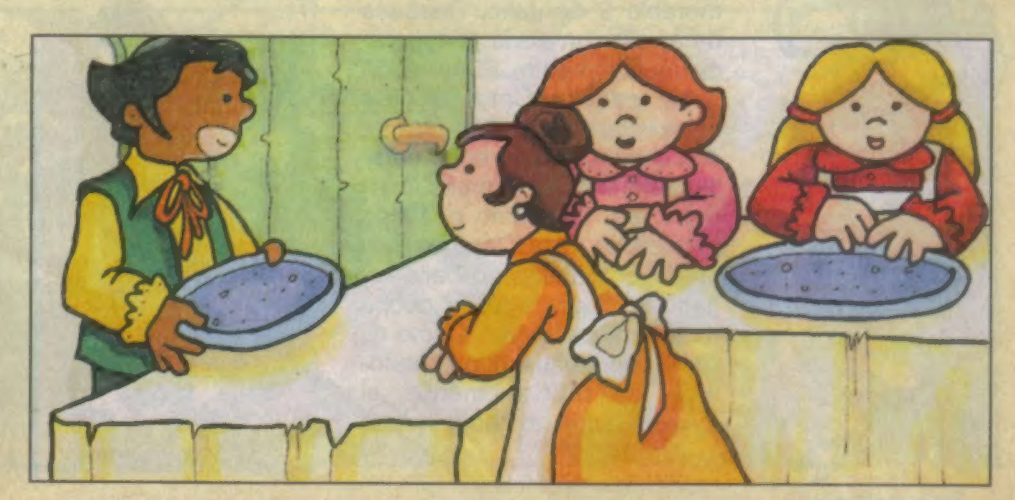
TODOS*(gritando):*
"Se cumplió nuestro destino,
grita esta concurrencia;
el feliz pueblo argentino
consiguió su independencia."

TELóN.

Gonzalo Demaría

Para entender mejor:

(1) ESTUCO: Masa de yeso blanco y agua de cola.



La esperanza es lo último que se pierde.

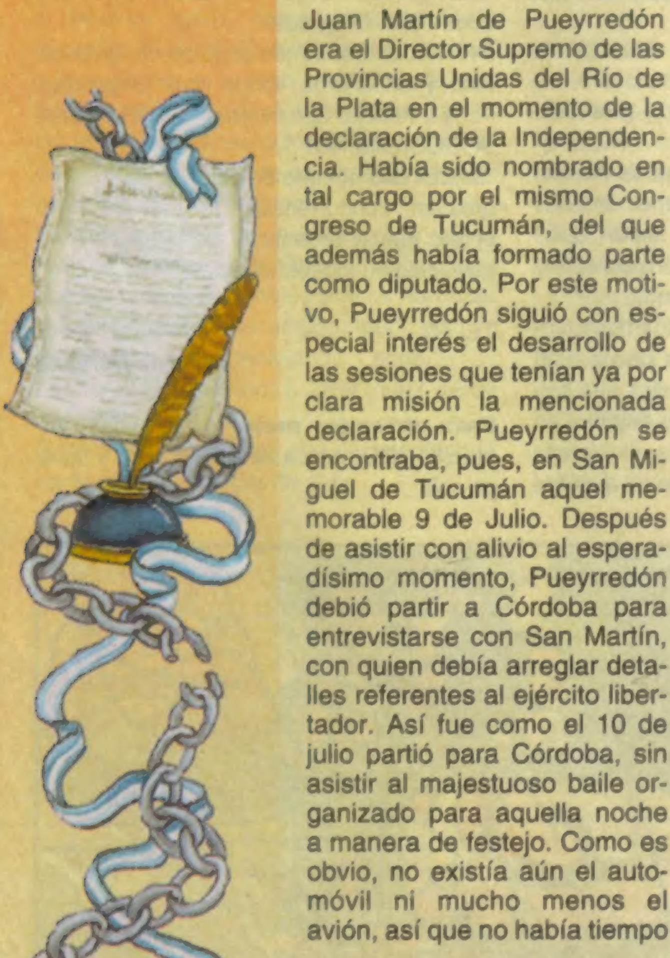




EL MARATÓN DE PUEYRREDÓN

Cuando el entusiasmo es desbordante o el apuro es mucho, no hay esfuerzo que no se haga con gusto. Esto se desprende de las andanzas de Pueyrredón por los agitados días de la Independencia.





Juan Martín de Pueyrredón era el Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata en el momento de la declaración de la Independencia. Había sido nombrado en tal cargo por el mismo Congreso de Tucumán, del que además había formado parte como diputado. Por este motivo, Pueyrredón siguió con especial interés el desarrollo de las sesiones que tenían ya por clara misión la mencionada declaración. Pueyrredón se encontraba, pues, en San Miguel de Tucumán aquel memorable 9 de Julio. Después de asistir con alivio al esperadísimo momento, Pueyrredón debió partir a Córdoba para entrevistarse con San Martín, con quien debía arreglar detalles referentes al ejército libertador. Así fue como el 10 de julio partió para Córdoba, sin asistir al majestuoso baile organizado para aquella noche a manera de festejo. Como es obvio, no existía aún el automóvil ni mucho menos el avión, así que no había tiempo que perder. ¡Había que exigir a los caballos! El apuro de Pueyrredón fue tal, que cubrió la extensísima distancia a recorrer en menos de cinco días, siendo éste un lapso récord para la época, según da a entender el historiador Paul Groussac (1848-1929). Llegó el 15 de julio, se entrevistó el mismo día con San Martín, continuó la charla hasta el día siguiente y partió de nuevo para Buenos Aires. Sin duda todo un maratón para el Director Supremo.

¿SABÍAS...

...que la velocidad que alcanzaba una de aquellas galeras en que viajaban nuestros antepasados era de apenas unos 22 kilómetros por hora más o menos? Las postas o paradas en las que se podían cambiar caballos, descansar, comer o beber algo, eran el único reposo que podía hallarse en semejante viaje.

Gonzalo Demaría





hijitus

en

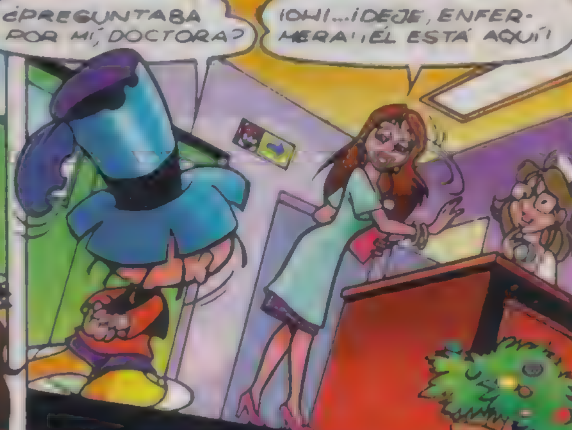
EL EXTRAÑO LADRÓN

RESUMEN DEL CAPÍTULO ANTERIOR

Luego de intentar, inútilmente, recuperar a CONGA, MARIELUMBA y su padre deciden regresar a su país. Pero HIJITUS comienza a sospechar del profesor NEURUS...

















continuará...



CARRETAS DEL SIGLO XX

La mamá dice que todavía es pronto para hacer las empanadas, pero Mariela ya quisiera estar prendiendo el horno. La mamá la convence de esperar a la abuela que sabe hacer el relleno más rico. ¡Ay!... las 12 horas que tarda el micro en llegar desde Córdoba le parecen meses.

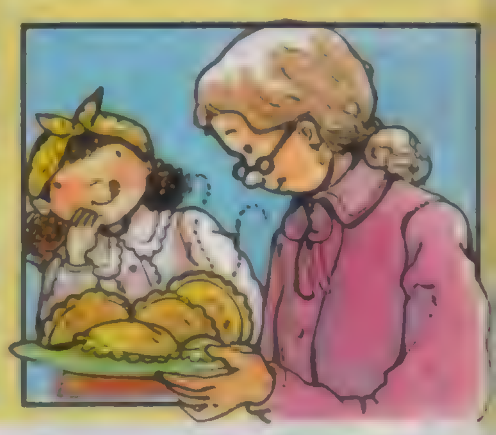


–¿Qué harías, entonces, si vivieras allá por 1800 como la negrita del disfraz?– insiste la mamá.

–En la época de tu personaje, Mariela –dijo la mamá–, la abuela no vendría en micro sino en **diligencia** tirada por caballos. Y no por la ruta, como ahora, sino por un camino abierto a fuerza de pasar y pasar de ida y de vuelta. Si le tocaran lluvias (que seguro le tocaban) se enfrentarían con el desborde de los ríos y con los pantanos resultantes. ¡Se cansarían de esperar el relleno tus empanadas! Y habría que rezar para que les hubiera tocado un vehículo más o menos nuevo porque, con el traqueteo, las pobres no duraban más de 2 años. Hacían sólo un viaje de ida y vuelta por año. Servían para dos viajes nomás antes de destartalarse del todo.

–Los abuelos vendrían en una **diligencia** y el viaje duraría bastante más de un mes.







LIBRETA DE APUNTES

RECONOCIMIENTO

Luego de la Declaración de nuestra Independencia, el 9 de Julio de 1816, pasaron algunos años antes de que los otros países la reconocieran. Claro, porque una cosa es "declarar" la Independencia y otra es que los demás países nos consideren un país efectivamente independiente. Esto ocurrió por primera vez el 20 de agosto de 1818. En esa fecha, el rey Kamehameha I de las islas Hawaii, firmó un tratado con Hipólito Buchardo que comandaba la fragata "La Argentina". En ese tratado, el rey hawaiano se comprometía a devolver una corbeta que le había sido vendida con engaños y, algo más, ¡reconocía nuestra Independencia!

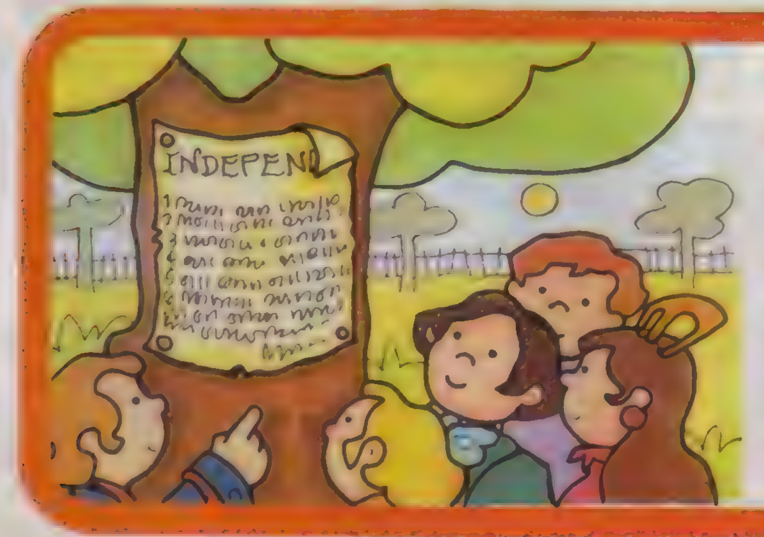
Mariela está ansiosa porque para este 9 de julio vienen los abuelos de Córdoba para verla en la fiesta de la escuela. Le tocó actuar de pequeña vendedora de empanadas. Ya tiene la pollera roja, el pañuelo para la cabeza, la blusa blanca y el corcho quemado para pintarse la cara.





con suerte. Porque habría que contar el tiempo de carga y de constantes reparaciones que las carretas demandaban. Tendrías que alegrarte de que los abuelos vinieran de Córdoba y no de Tucumán porque si no el viaje sería relargo.
–Pero igual, la pobre abuela llegaría con los huesos molidos a fuerza de dormir en los catres de campaña. Y con pocas ganas de hacer empanadas, pienso. Me la imagino en las paradas del camino sentada sobre un poncho, comiendo asado y tomando el mate que le pasaría el abuelo.
–¡Qué miedo les daría tener que reunir las carretas en círculo para defenderse del malón! ¿Te lo imaginás al abuelo empuñando un fusil de chispa y asomando la cabeza detrás de una rueda más alta que vos? Sería una rueda fabricada con madera del país y reforzada con lonjas de cuero para que durara más. La carreta llevaría provisiones, medicinas, cacharros, camas, ropa...
–Hum –apuntó, entonces, Mariela–, las carretas esas ¿no eran parecidas a la casita rodante que quiere comprar papi? La mamá agranda los ojos y mira a Mariela como la miran cuando dice cosas que nadie espera que diga una persona de su estatura: –¿Casa rodante, decís? ¡Ay, Marielita!... ¡Carreta siglo XX! ¿Vos sabés, nena, que tenés razón de nuevo?





LIBRETA DE APUNTES

ACTA DE LA INDEPENDENCIA

Invoca a Dios en nombre del pueblo y de la justicia. Declara al mundo que estas Provincias, de común acuerdo y sin ninguna duda, desean romper con los reyes de España, recuperar sus derechos y convertirse en una nación libre e independiente. Que ahora tiene el poder de darse las formas que exija la justicia y que las circunstancias requieran. Que lo publican, lo declaran y lo firman. Que se comprometen a sostenerlo con sus vidas, sus bienes y su fama. Y que esta declaración es impulsada por una situación gravísima. Que es solemne y que lleva el sello del Congreso y la firma de puño y letra de los diputados presentes.



USAN CON FINES MALVADOS
A UNOS ROBOTS MINIATURIZADOS









¿QUÉ TE PARECE SI VAMOS NOSOTROS TAMBIÉN? ¡ME GUSTARÍA CONOCERLA!
¡ESO MISMO IBA A DECIRTE! ¡VAMOS A CAMBIARNOS! ¡POR HOY TRABAJAMOS DEMASIADO!



¡QUÉ LINDOS SON LOS ROBOTS! ¡SON IGUALES A LOS QUE APA-RECEN EN LAS PELÍCULAS!
¡ESTÁN MUY BIEN TER-MINADOS! ¡DEBEN COSTAR MUCHO DINERO!








¡NO VES EL MOMENTO DE PODER JUGAR CON UNO DE ESOS ROBOTS! ¿VERDAD?
¡ES QUE A LOS GRANDES NOS GUSTAN LOS JUGUETES TANTO O MÁS QUE A LOS CHICOS!


¡CUIDADO! ¡NO QUIERO QUE ANTEOJITO TENGA UNO DE MIS ROBOTS! ¡ESCONDELOS Y DECILE QUE SE TERMINARON!


Y AL LLEGAR EL TURNO DE ANTEOJITO ...
¡LO LAMENTO, PERO NO ME QUEDAN MÁS ROBOTS!


¡HUM! ¿POR QUÉ ME HABRÁ DICHO QUE NO HAY MÁS ROBOTS, SI YO HE VISTO MUCHOS?


¡PERO...AHÍ ESTÁN REGALANDO MÁS ROBOTS!... ¡ESTO ES RARO!


ANTEOJITO Y SU TÍO SE ALEJAN DEL LUGAR... PERO UNA PREGUNTA SIGUE BAILANDO EN SU CABEZA ¿POR QUÉ?..


Y AL LLEGAR LA NOCHE, EN EL INTERIOR DE LA JUGUETERÍA...
¡LA INAUGURACIÓN FUE TODO UN EXITO! ¡NADIE SE QUEDO SIN SU ROBOT!
¿CÓMO NADIE? ¿Y ANTEOJITO?


¡NO TE PREOCUPES, PORQUE PARA ÉL HABRÁ UNO MUY ESPECIAL...CUANDO LLEGUE EL MOMENTO!
¡YA ENTIENDO! ¡JE,JE,JE!

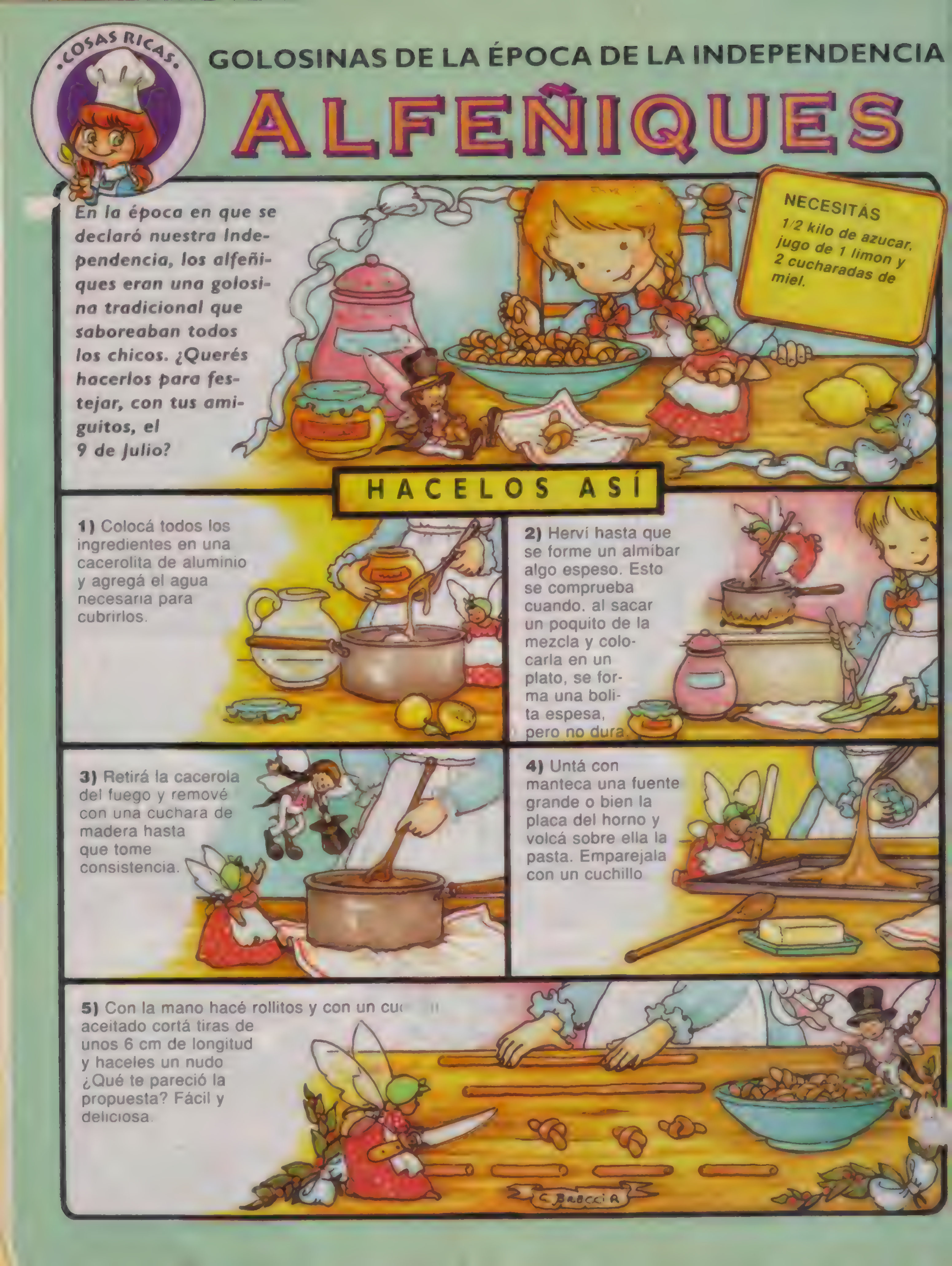

¡Y AHORA, FESTEJAREMOS CON UN BRINDIS EL COMIENZO DE MI GRAN EXPERIENCIA!
¡Y TODO SEA PARA QUE NUESTRO EJÉR!...


¡SILENCIO, BODOQUE! ¡TE ADVERTÍ! ¡NO DIGAS UNA SOLA PALABRA! ¡LAS PAREDES OYEN!
¡MMÑGG!

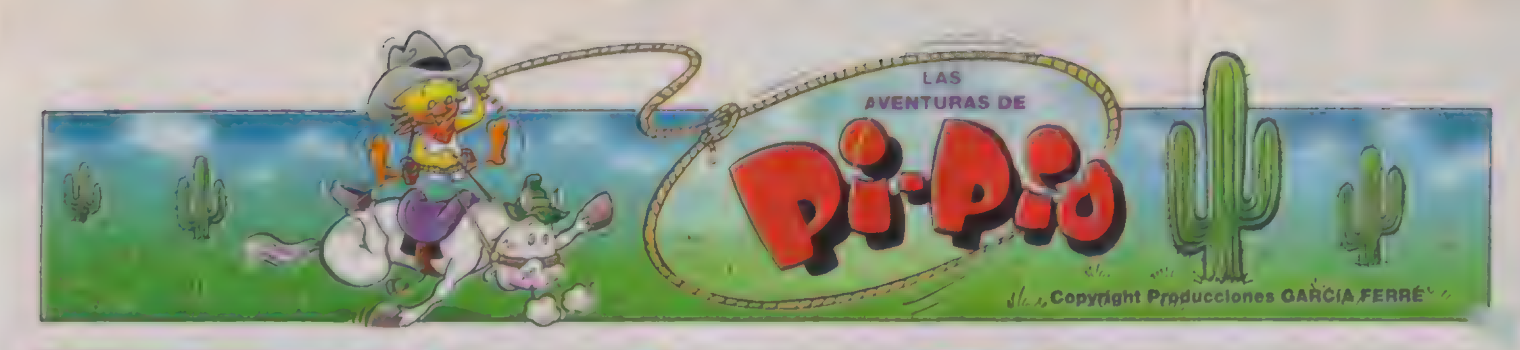

¡BUENAS NOCHES, TÍO!
¡QUE DESCANSES, SOBRINO!


¡LA ACTITUD DEL VENDEDOR DE LA JUGUETERÍA ELECTRÓNICA ME DEJÓ PREOCUPADO!...

continuará.....



COSAS RICAS
GOLOSINAS DE LA ÉPOCA DE LA INDEPENDENCIA
ALFEÑIQUES
En la época en que se declaró nuestra Independencia, los alfeñiques eran una golosina tradicional que saboreaban todos los chicos. ¿Querés hacerlos para festejar, con tus amiguitos, el 9 de Julio?
NECESITÁS
1/2 kilo de azucar, jugo de 1 limon y 2 cucharadas de miel.
HACELOS ASÍ
1) Colocá todos los ingredientes en una cacerolita de aluminio y agregá el agua necesaria para cubrirlos.
2) Herví hasta que se forme un almíbar algo espeso. Esto se comprueba cuando, al sacar un poquito de la mezcla y colocarla en un plato, se forma una bolita espesa, pero no dura.
3) Retirá la cacerola del fuego y removè con una cuchara de madera hasta que tome consistencia.
4) Untá con manteca una fuente grande o bien la placa del horno y volcá sobre ella la pasta. Emparejala con un cuchillo
5) Con la mano hacé rollitos y con un cu
aceitado cortá tiras de unos 6 cm de longitud y haceles un nudo ¿Qué te pareció la propuesta? Fácil y deliciosa.
C. BRECCIA



MIENTRAS EL JOVEN [illegible] COMIENZA A TRABAJAR EN LAS FIGURAS DE CERA DE ACUERDO CON LA FICHA ANTROPOMÉTRICA FACILITADA POR **PI-PÍO Y CALCULÍN**. ESTOS ÚLTIMOS LLAMAN A **MIGUELILLO** Y **ANGELOTE** PARA ORGANIZAR LA SECCIÓN MAQUILLAJE DE LAS MISMAS. **OVIDIO**, QUE REGRESA DE **VILLA-LEONCIA** CON UN CARGAMENTO DE VELAS, TRAE UN TELEGRAMA PARA PI-PÍO...





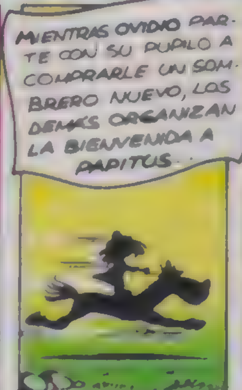










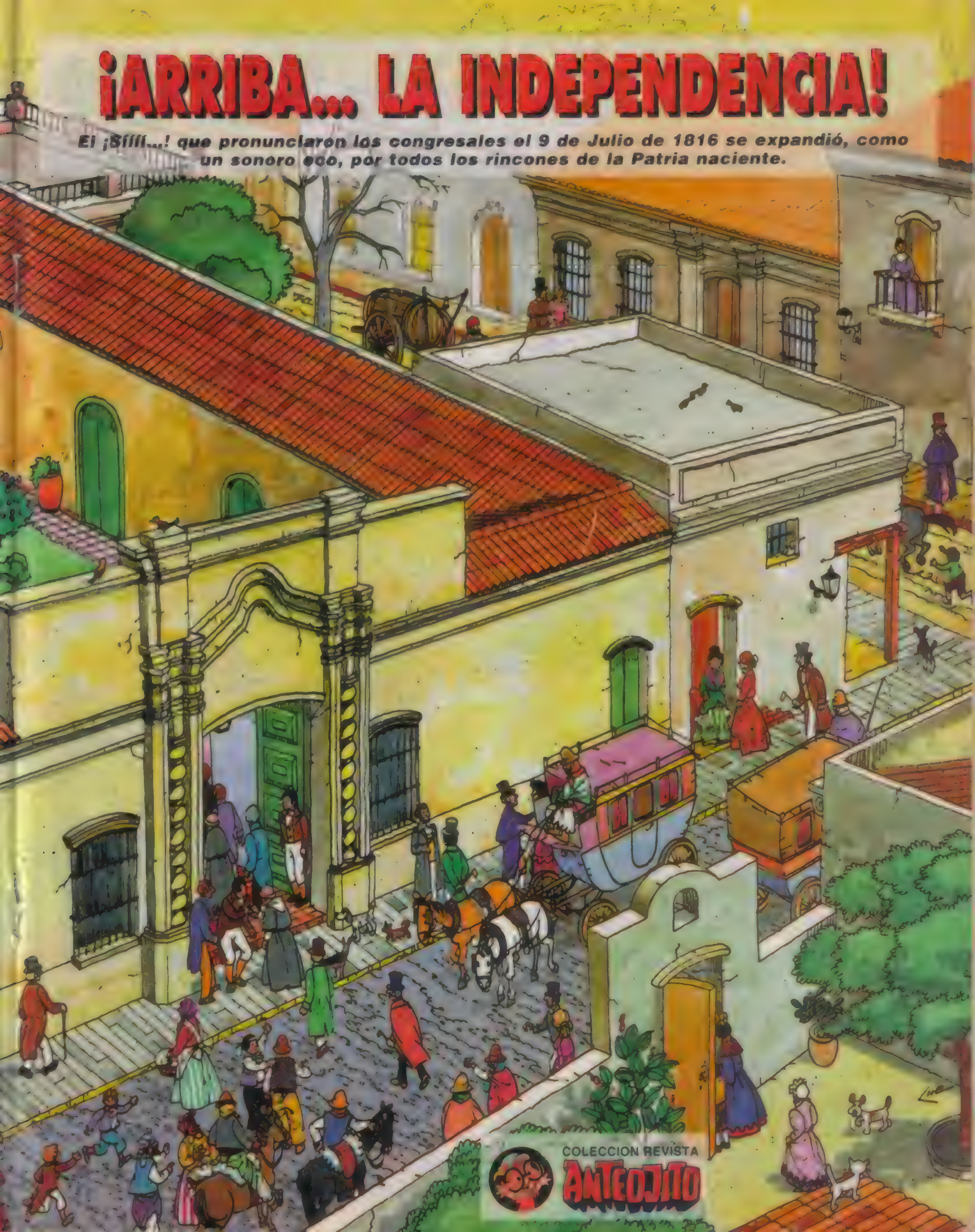











¡ARRIBA... LA INDEPENDENCIA!
El ¡Sííí...! que pronunciaron los congresales el 9 de Julio de 1816 se expandió, como un sonoro eco, por todos los rincones de la Patria naciente.
COLECCION REVISTA
ANTEOJITO



¡LISTO EL POLLO! ¡FINALIZADA LA CUCHA PARA EL BUENITO DE "SALCHICHÓN!

¡LA VOY A PONER CERCA DEL ÁRBOL ASÍ PUEDE HACER SUS NECESIDADES CÓMODAMENTE!

¡QUÉ CONTENTO SE VA A PONER CUANDO LA VEA!

¡HUUY! ¡EMPEZÓ A LLOVER JUSTO A TIEMPO! ¡SUERTE!

AL RATITO...

TRRIIIN

¡EL TIMBRE! ¡ESA ES "TUERQUITA" QUE TRAE A SALCHICHÓN DE SU VUELTITA DIARIA!

¡VAYAN PARA EL PATIO QU TENGO UNA SOR PRESA!

¡SE REFUGIARON TODOS LOS PAJARITOS EN LA CUUUCHA!



LOS CHICOS PREGUNTAN



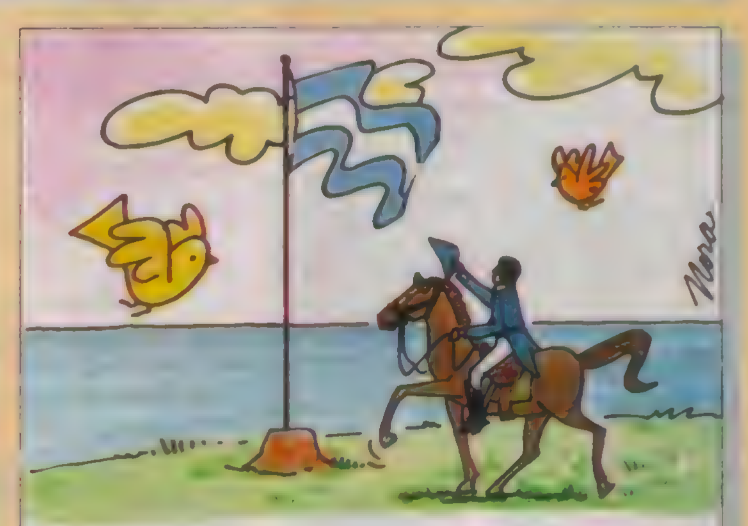
¿QUÉ OCURRÍA EN EL MUNDO CUANDO SE REUNÍA EL CONGRESO?

Mientras el Congreso de Tucumán se reunía para decidir la suerte de la patria, Europa se agitaba en medio de su propios problemas. Napoleón Bonaparte, el emperador francés que la había conquistado, había sido vencido en Waterloo (1815) y su derrota sería ya definitiva. Pero con la caída de éste los problemas no terminaron: más bien volvieron a angustiar a los americanos. Porque ahora, ya libre del yugo francés, el rey de España, don Fernando VII, reclamaba sus viejos derechos sobre las colonias en tierras americanas. Nuestros criollos, sin embargo, y a pesar de los temores naturales de su inexperiencia, siguieron adelante con sus proyectos de independencia.



¿QUÉ OPINABA SAN MARTÍN?

San Martín se mostraba ansioso e irritado por las demoras de los congresales. Así escribía el 12 de abril de 1816 a un amigo: "¿Hasta cuándo esperamos declarar nuestra independencia? ¿No le parece a usted una cosa bien ridícula acuñar moneda, tener pabellón y cocarda nacional y por último hacer la guerra al soberano de quien en día dependemos? ¿Qué nos falta más que decirlo? Veamos claro, mi amigo, si no se hace, el congreso es nulo en todas sus partes."



¿CUÁL FUE EL DISTINTIVO DEL CONGRESO?

El 25 de julio de 1816, apenas unos días después de la Declaración de la Independencia, hubo una importante sesión en el Congreso de Tucumán. En ella fue que se adoptó como peculiar distintivo propio la gran insignia creada en 1812 por el general Belgrano: la bandera celeste y blanca. Éste fue uno de los pasos más importantes, aunque no lo parezca, ya que el gobierno bajo el cual Belgrano la había creado, recordémoslo, no se había atrevido a aceptarla.

La cría de la liebre es el gazapo.

HACIENDO HISTORIA





Allá por el siglo XVI sus habitantes eran, entre otros, los diaguitas en el oeste y los lules en las regiones orientales. Los diaguitas, herederos de la cultura incaica, eran hábiles ceramistas, tejedores y agricultores. Sabían construir diques y acequias para fertilizar las tierras y trabajar los metales para proveerse de armas y utensilios. Los lules, más primitivos, eran cazadores y recolectores. Todos, sin excepción, se sintieron avasallados cuando los conquistadores españoles intentaron sojuzgarlos.



Tiempos de conquistas

El capitán Diego de Rojas descubrió estas tierras en 1543. Se adentró en ellas atraído por ese paisaje hecho de selvas, de montañas y de arroyos. Su audacia le costó la vida, ya que fue muerto por los indígenas en Santiago del Estero. Pasados veinte años, el 29 de agosto de 1563, por Cédula Real, fue creada la Gobernación de Tucumán, y Francisco de Aguirre, elegido gobernador. Para contener los continuos avances de los indios decidió levantar una ciudad en las montañas. Y encargó esa tarea a su sobrino, el joven Diego de Villarroel, que aceptó entusiasmado.



Nace San Miguel de Tucuman

Villarroel abandonó la ciudad de Santiago del Estero al frente de sus hombres. Llevaba armas, provisiones y ganado. El 31 de mayo de 1565 se detuvo en un lugar al que los naturales llamaban Ibatín, y allí procedió a fundar la ciudad de San Miguel de Tucumán. En el acta de su fundación agregó "Nueva Tierra de Promisión", deslumbrado, sin duda, por la belleza paradisíaca del lugar. El suelo fértil y el clima suave permitieron en poco tiempo el asentamiento de numerosas viviendas, quintas y sembradíos.

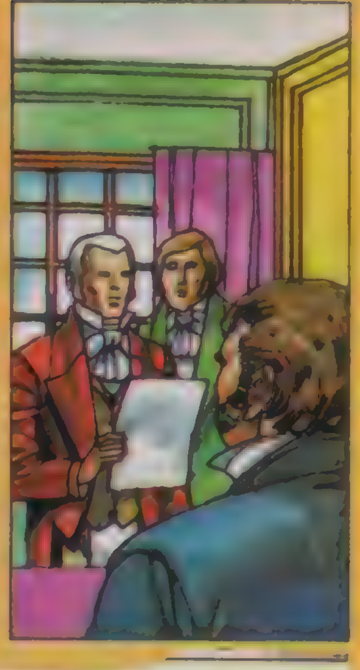
Su lugar definitivo

Poco más de un siglo permaneció San Miguel de Tucumán en ese emplazamiento. Las frecuentes inundaciones hicieron que muchos de sus habitantes se trasladaran a una zona más propicia. El lugar elegido era más hacia e

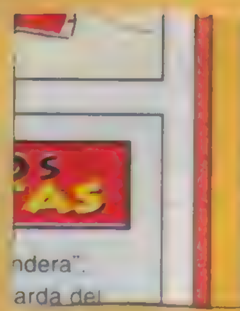
Ibatín o Ebatín significa ribera del río que sale de la quebrada.

La pequeña provincia de Tucumán se agiganta con la evocación de acontecimientos decisivos de nuestra historia. Ha sido llamada el Jardín de la República por su belleza, y el Corazón de la Patria por su significado histórico.





este a orillas del río Salí, conocido como La Toma. Allí, el 27 de septiembre de 1685, el capitán Miguel Salas y Valdez, secundado por los miembros del Cabildo, procedió a plantar el Rollo de la Justicia. Extraoficialmente, ya se había constituido allí un nutrido poblado.



cuadros, relojes, estatuillas, todas piezas de una gran belleza. Este año hay una novedad: las autoridades del museo han decidido obsequiar a cada chico visitante un folleto superentretenido. Tiene el mismo encanto de las historietas que tanto te gustan. Se llama: "Recorramos el Museo junto a Josefina y Matías Errázuris Alvear".

Tiempos de virreyes y de libertad

Tucumán perteneció al Virreinato del Perú hasta el año 1777. Ese mismo año se creó el Virreinato del Río de la Plata, dividido en Intendencias y Gobernaciones. "A fin de que mi real voluntad tenga su pronto y debido efecto, mando se divida por ahora en ocho Intendencias el distrito de aquel Virreynato, y que en lo sucesivo se entinda por una sola provincia el territorio o demarcación de cada Intendencia con el nombre de la ciudad o villa que hubiese de ser su Capital..." (Ordenanza de Carlos III).

La Intendencia de Salta del Tucumán abarcaba un extenso territorio que comprendía las actuales provincias de Tucumán, Salta, Santiago del Estero, Catamarca y Jujuy. El 24 de septiembre de 1812 en tierras tucumanas, las huestes del General Belgrano derrotaron a los ejércitos realistas. Fue la gloriosa batalla de Tucumán, hito indiscutido de nuestra emancipación.

Escenario de la Independencia

Dos años después de la batalla de Tucumán, el 8 de octubre de 1814, el Director Supremo Gervasio A. Posadas creó la Gobernación Intendencia de Tucumán que comprendía tres provincias: Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca. Como merecido premio al patriotismo tucumano, San Miguel de Tucumán fue elegida como sede del Soberano Congreso de 1816, el que el 9 de Julio declarara a la faz de la tierra nuestra anhelada Independencia.



Ubicación de la primitiva ciudad de San Miguel de Tucumán



La ciudad de San Miguel de Tucumán en nuestros días

El patrono de San Miguel de Tucumán es San Miguel Arcángel.

¡CARTEROO

FELIZ CUMPLEAÑOS

Una riquísima torta para los que cumplen años en estos días: **Noelia Córdoba**: 4 años el 22 de junio. **Rocío Rojas**: 8 años el 20. **María Carolina Arrazola**: 12 años el 22 y **Silvio José Martí-** … cumple 8 años.

Allá por el siglo XVI sus habitantes eran, entre otros, los diaguitas en el oeste y los lules en las regiones orientales. Los diaguitas, herederos de la cultura incaica, eran hábiles ceramistas, tejedores y agricultores. Sabían construir diques y acequias para fertilizar las tierras y traba- … mas y utensilios. Los lules, más primitivos, eran cazadores y recolectores. Todos, sin excepción, se sintieron avasallados cuando los conquistadores españoles intentaron sojuzgarlos.

Tiempos de conquistas

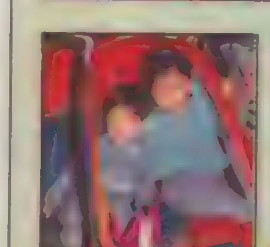
… **ta**: 3 años el 15 de marzo. **María Eugenia Druelta**: 10 años el 13 de junio. **Verónica Rieiro**: 11 años el 3 de abril. **Daniel Carbonari**: 9 años el 12 de marzo y **Rodrigo Martín** el 4 de marzo.

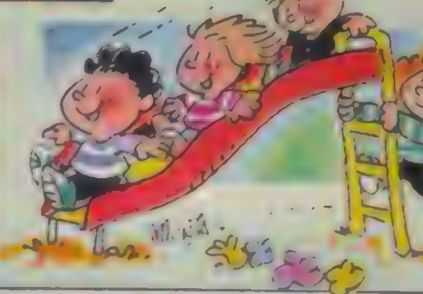
NUESTROS AMIGUITOS



- **Mabel** y **Luis Gerez**, Laferrère (Buenos Aires).
- **Juan Ignacio Camarano,** Capital Federal.
- **Karina Alejandra Santillán**, Hurlingham (Buenos Aires).
- … **Puebla**, Posadas







CHICOS ESCRITORES

"Noche de invierno"

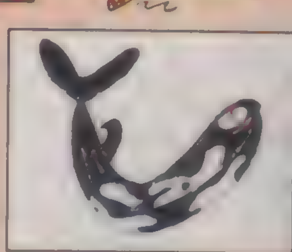
Todo es silencio. Soledad... De las ventanas de algunas casas se logra divisar el fuego de los hogares. Recuerdos... En la plaza hay un toque de tristeza...

Enviado por Natalia Gabriela Wislocki, (Capital Federal).



UN HERMOSO MENSAJE

"La Orca", ballena en vías de extinción. **María Carla Figueroa,** de la Capital Federal, nos hace llegar este dibujo con el pedido de que se respete la vida de esta bonita especie.

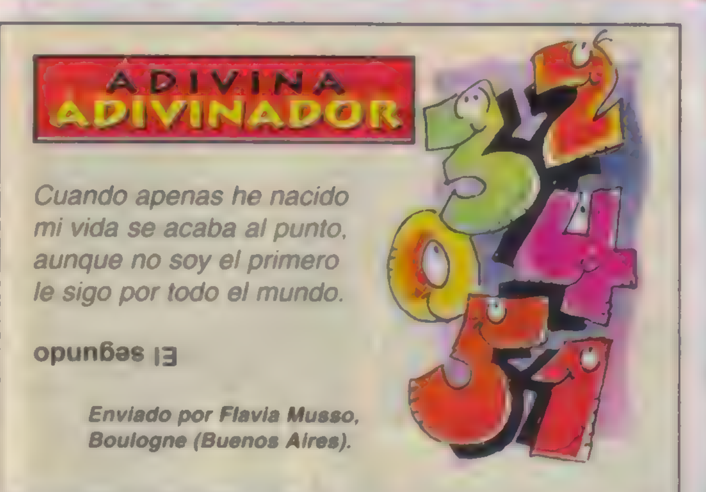


¡QUÉ COLMO!

¿Cuál es el colmo de un fotógrafo?
—No poder revelar su secreto

Enviado por Laura Martín, Paraná (Entre Ríos).





ADIVINA ADIVINADOR

Cuando apenas he nacido
mi vida se acaba al punto,
aunque no soy el primero
le sigo por todo el mundo.

El segundo

Enviado por Flavia Musso, Boulogne (Buenos Aires).



CHICOS ARTISTAS

- "Querida Bandera", **Georgina**, de Barda del Medio (Río Negro).
- "¡Cómo llueve!", **Milagros Zafra.**
- "Días de invierno", **Carina Raquel Báez**, Cañuelas (Buenos Aires).
- "Anteojito y su grupo", **Andrea Ríos**, Santa Teresita (Buenos Aires).

UN MUSEO DIFERENTE



El Museo Nacional de Arte Decorativo abre sus puertas a todos los chicos que quieran conocerlo. ¿Sabés donde está ubicado? Está en la Capital Federal, en la avenida del Libertador 1902, y es uno de los edificios más hermosos y originales de la ciudad de Buenos Aires. En sus salas alternan variados muebles con espejos, cuadros, relojes, estatuillas, todas piezas de una gran belleza. Este año hay una novedad: las autoridades del museo han decidido obsequiar a cada chico visitante un folleto superentretenido. Tiene el mismo encanto de las historietas que tanto te gustan. Se llama: "Recorramos el Museo junto a Josefina y Matías Errázuris Alvear". Es seguro que él te ayudará a conocer mejor todos los rincones del museo.



¡Ah! Y si te has sentido artista y querés manifestarlo, ¡manos a la obra! En el folleto tenés un espacio en blanco donde podrás dibujar los objetos que más te hayan gustado. Si todavía no "pasaste" de los doce años, podés entrar sin pagar entrada. El museo funciona de lunes a sábado de 15 a 19. Los martes, domingos y todos los feriados nacionales permanece cerrado.

Y no te contamos nada más para que vos mismo vayas descubriendo todos los "tesoros" que encierra esta magnífica residencia porteña. ¡No dejes de ir!





ELLA

H. RIDER HAGGARD

Adaptación **A. Grassi** Dibujos **A. Klacik**

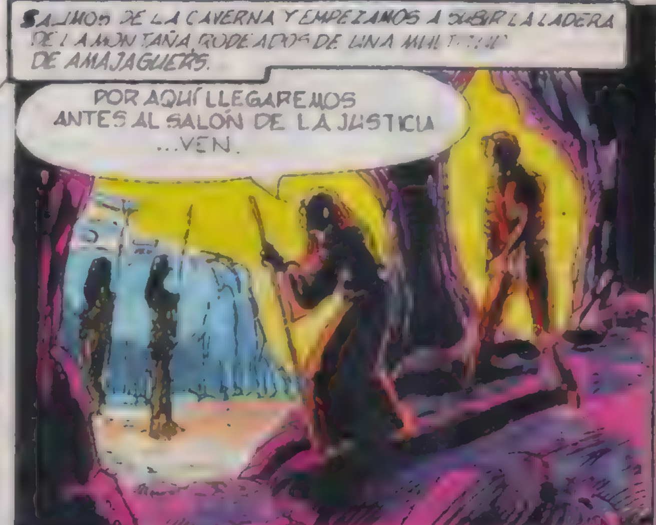
Holly quedó obnubilado por la belleza de "Ella". Le pidió ayuda para salvar la vida de Leo y "Ella" prometió hacerlo más adelante. Holly regresó a su caverna sin poder creer lo que había visto.











AIRES
DE OTROS TIEMPOS

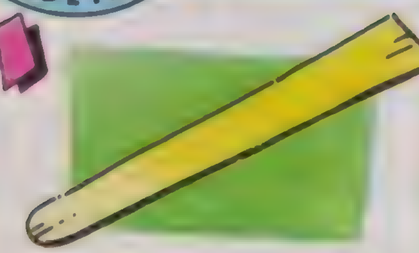
•ASÍ DE FÁCIL•

Para confeccionar este abanico de verdad sólo necesitás un poco de paciencia y prometerle a la abuela que se lo vas a prestar, porque, como en tiempos de la Colonia un buen abanico ¡nunca viene mal!

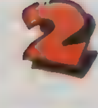
NECESITÁS

Un trozo de madera de la que se usa para aeromodelismo, un cortante o tijera bien filosa, regla, lápiz negro, cinta bebé, esmaltes y un punzón.

1



Dibujá 15 piezas, como el modelo, sobre la madera de 15 cm de largo.



2

Cortalas con mucho cuidado para que no se quiebren.

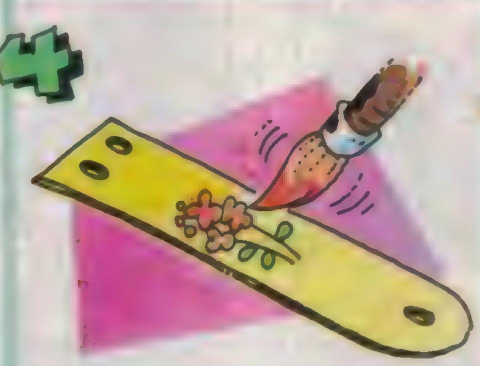


3



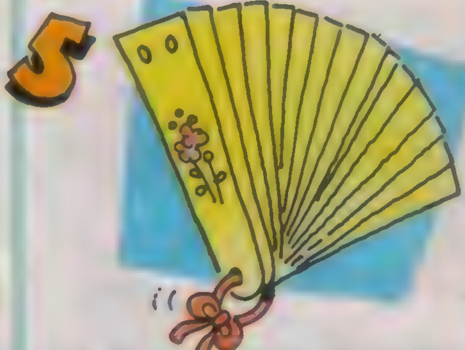
Realizá con cuidado una ranura en el extremo inferior de cada una y dos ranuras en el extremo superior para pasarle la cinta bebé.

4



Decorá cada una de las partes dibujando pequeños ramilletes de flores.

5



Uní todas las partes por debajo pasando una cinta por el orificio inferior.

6



7



Ahora unilas por arriba, como indica el dibujo.

Para que puedas plegarlo sin dificultad prestá mucha atención a la forma en que debes pasar la cinta.
La cinta se pasa de izquierda a derecha. La punta entra por la ranura de la izquierda, sale por la de la derecha, pasa por detrás y vuelve a entrar por la de la izquierda desde atrás. Y continuá de la misma forma.

Raquel proviene del hebreo y significa cordera.



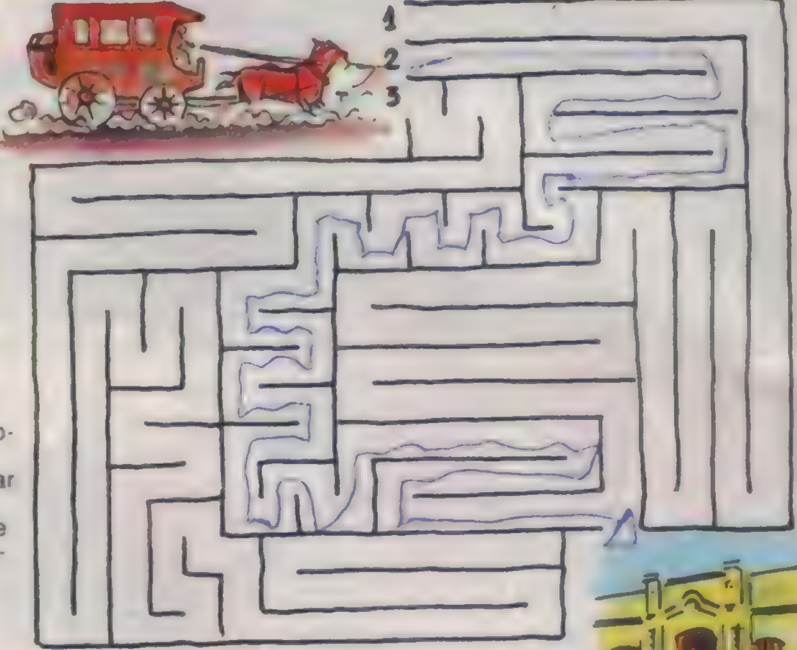
GRILLA

Si completás la grilla vas a poder leer un mensaje relativo a nuestra Independencia leyendo sólo la primera letra de cada palabra.



PREPOSICIÓN	PARA
NACIDOS EN ARGENTINA	
PROVINCIA ARGENTINA	TUCUMAN
HIZO UNA COSA	
LIBERTAD	
DANDO	
TIERRA PERTENECIENTE A UNA NACIÓN	
LO CONTRARIO DE "CERRADO"	
CAMINO (PL)	



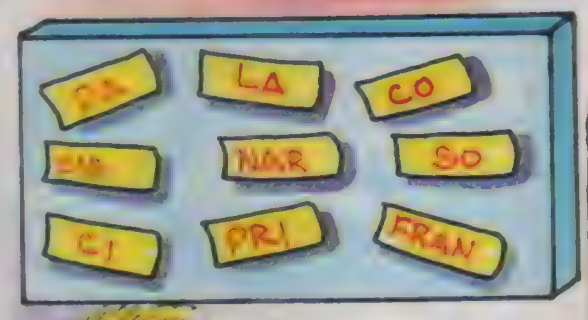


SOBRA UNO

Uno de los seis trozos que aquí ves no sirve para armar el croquis de la provincia donde se declaró nuestra Independencia. ¿Cuál es?

LABERINTO

De los tres caminos sólo uno llevará la diligencia hasta la Casa de Tucumán. ¿Lo descubrís?



ROMPECABEZAS

Ordenando las sílabas podrás formar el nombre y apellido del presidente del Congreso de Tucumán en 1816. FRANCISCO NARCISO DE LA PRIDA





GRILLA 1 para 2 argentinos 3 Tucumán 4 realizo 5 independencia 6 otorgando 7 territorio 8 abriendo 9 sendas **SOBRA UNO** sobra el N° 5 **LABERINTO** el camino N° 2 **ROMPECABEZAS** Francisco Narciso de Laprida **PARA CALCULAR** 6 años, 1 mes, 14 días.

CRUCI-GRAFICO

1

SOLUCIÓN:

PELOPINCHO y CACHIRULA

POR FOLA



















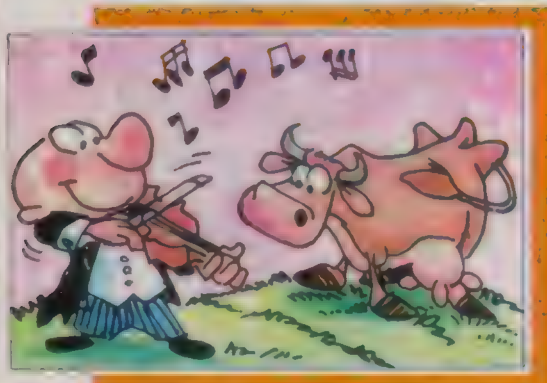
SIEMPRE JÓVENES

Algunas especies, como la anémona de mar, que es un pólipo que vive fijo en las rocas marinas y que tiene su boca en el centro de su cuerpo, rodeado de tentáculos, no muestra signos de envejecimiento. Jamás pierde su colorido y belleza naturales.



UN SATÉLITE DE JÚPITER

Al explorar Europa, uno de los grandes satélites de Júpiter, el telescopio espacial Hubble halló rastros de oxígeno. El hallazgo convierte a Europa en la cuarta luna del Sistema Solar con atmósfera conocida, y en la primera en revelar oxígeno gaseoso. Descubierta por Galileo en 1610, es uno de los cuatro mayores satélites de Júpiter pero está completamente helado, por lo que se descarta toda posibilidad de vida.



GRANJAS MUY ESPECIALES

En la Universidad de Purdue, Indiana, Estados Unidos, se ha creado el Centro para el Bienestar del Ganado, una granja experimental que trata de conocer las condiciones de vida de los animales y saber cómo se pueden mejorar para que aumente la productividad. Así se ha descubierto que las vacas aumentaban su producción láctea en un 5,5 por ciento cuando escuchaban a Beethoven o Haydn. Los cerdos, jabalíes en el fondo, son felices si pueden hozar en un terreno adecuado, y los pollitos sobreviven más y se hacen más fuertes si se disminuye progresivamente la temperatura ambiente del criadero.

ECU: LA MONEDA EUROPEA

Los países que forman la Comunidad Económica Europea (Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Grecia, Holanda, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Portugal y el Reino Unido) utilizarán, hacia el año 2000, una unidad llamada ECU (Unidad de Cuenta Europea). Aún no circula corrientemente, pues es necesario ajustar el valor de las distintas monedas.



Hemos aprendido a volar como los pájaros y a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos.

Martin Luther King (1929-1968)
Premio Nobel de la Paz 1964

El memocolector es un aparato del tamaño de un teléfono celular. Es portátil y de eficacia instantánea. Opera en conexión con una computadora portátil y estará unido a una red metropolitana. Decenas de estos dispositivos son usados por agentes municipales que controlan el tránsito urbano en Mendoza.

JUGO DE NARANJAS

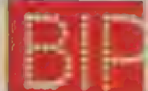
Alrededor de 170 gramos (un vaso grande) de jugo de naranjas recién exprimido, congelado o presentado en envases de cartón, aportan una cantidad de vitamina C que supera ampliamente las necesidades diarias de una persona. La vitamina C cumple importantísimas funciones, entre ellas las de prevenir gripes y resfríos.



PARA SELLAR FRACTURAS ÓSEAS

Una empresa norteamericana ha logrado crear un pegamento para huesos, de acción rápida, que promete curaciones espectaculares de las fracturas óseas. Se inyecta entre las dos extremidades del hueso traumatizado y se endurece en diez minutos. Después de 12 horas desarrolla fuerza y características similares a las del hueso natural. El nuevo producto elimina por completo los yesos externos y los clavos, tornillos y placas metálicas internas.

El rayo calienta el aire que lo rodea a 30.000 grados centígrados.



RECOMENDADA PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS



Yogur, valioso lácteo que se impone día a día.

EL YOGUR

El yogur es un producto obtenido por la fermentación de la leche. Las bacterias del yogur producen aminoácidos, vitaminas y enzimas en mayor proporción que las que se encuentran en la leche. Por su alta digestibilidad, contribuye a la asimilación de otros nutrientes. Últimamente se agregó el LACTOBACILLUS GG, de enorme valor. Finlandia es el país que más consume yogur. Nuestro país ocupa el 14º lugar.

(Foto gentileza La Serenísima)

"Si otro nos critica y no nos ofendemos el criticón se desorienta."

Luis Cernuda (1902-1963)



ASTEROIDE CONTRA LA TIERRA

James V. Scotti, un astrónomo de la Universidad de Arizona, EE.UU., informó que un asteroide de entre 6 y 13 metros de diámetro estuvo a punto de chocar con la Tierra el 9 de diciembre del año pasado. El pequeño objeto celeste, que fue denominado 1994 XM1, pasó a 104.000 kilómetros de nuestro planeta, una distancia relativamente cercana en términos astronómicos.

El hombre es un animal de costumbres.

Charles Dickens (1812-1870)
Novelista británico



PEQUEÑA PILOTO

Vicki van Meter, una norteamericana de apenas 12 años, despegó del aeropuerto de Augusta, en el estado de Maine (EE.UU.), atravesó el océano en un avión Cessna y finalmente aterrizó en Glasgow, Escocia. Durante el vuelo, de 3.200 km, Vicki hizo escalas en Terranova, Groenlandia e Islandia, y estuvo acompañada por su instructor de vuelo.



ALCOHOL EN EL COSMOS

Astrónomos británicos y norteamericanos descubrieron la presencia en el cosmos de una nube que contiene unos diez trillones de litros de alcohol puro. La nube, de mayores dimensiones que el Sistema Solar entero, está situada en la constelación de Aquila, en torno de una estrella de reciente formación nombrada G 34.3, a unos 10.000 años luz de la Vía Láctea.

Copahue es uno de los campos de energía geotérmica más importantes del planeta.

EL RADIOTELESCOPIO DE ARECIBO

La antena más grande y potente de la Tierra es el radiotelescopio gigante de Arecibo, en la isla de Puerto Rico. Se inauguró el 12 de octubre de 1992, entre tantos actos celebratorios del quinto centenario del Descubrimiento de América.



Los colibríes son aves americanas que habitan en toda América.



BIP! · BIP! · BIP

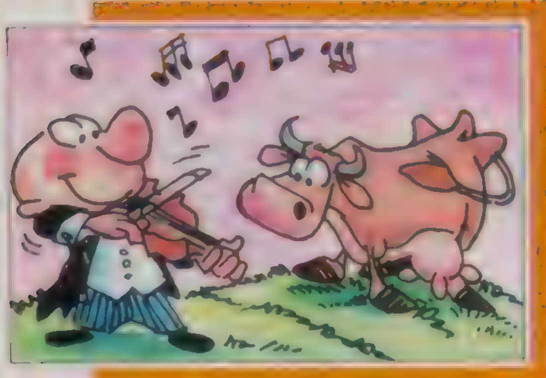
SIEMPRE JÓVENES

Algunas especies, como la anémona de mar, que es un pólipo que vive fijo en las rocas marinas y que tiene su boca en el centro de su cuerpo, rodeado de tentáculos, no muestra signos de envejecimiento. Jamás pierde su colorido y belleza naturales.



UN SATÉLITE DE JÚPITER

Al explorar Europa, uno de los grandes satélites de Júpiter, el telescopio espacial Hubble halló rastros de oxígeno. El hallazgo convierte a Europa en la cuarta luna del Sistema Solar con atmósfera conocida, y en la primera en revelar oxígeno gaseoso. Descubierta por Galileo en 1610, es uno de los cuatro mayores satelites de Júpiter pero está completamente helado, por lo que se descarta toda posibilidad de vida.



GRANJAS MUY ESPECIALES

En la Universidad de Purdue, Indiana, Estados Unidos, se ha creado el Centro para el Bienestar del Ganado, una granja experimental que trata de conocer las condiciones de vida de los animales y saber cómo se pueden mejorar para que aumente la productividad. Así se ha descubierto que las vacas aumentaban su producción láctea en un 5,5 por ciento cuando escuchaban a Beethoven o Haydn. Los cerdos, jabalíes en el fondo, son felices si pueden hozar en un terreno adecuado, y los pollitos sobreviven más y se hacen más fuertes si se disminuye progresivamente la temperatura ambiente del criadero.

ECU: LA MONEDA EUROPEA

Los países que forman la Comunidad Económica Europea (Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Grecia. Holanda, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Portugal y el Reino Unido) utilizarán, hacia el año 2000, una unidad llamada ECU (Unidad de Cuenta Europea). Aún no circula corrientemente, pues es necesario ajustar el valor de las distintas monedas.



Hemos aprendido a volar como los pájaros y a nadar como los peces, pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos.

Martin Luther King (1929-1968)
Premio Nobel de la Paz 1964

El memocolector es un aparato del tamaño de un teléfono celular. Es portátil y de eficacia instantánea. Opera en conexión con una computadora portátil y estará unido a una red metropolitana. Decenas de estos dispositivos son usados por agentes municipales que controlan el tránsito urbano en Mendoza.

JUGO DE NARANJAS

Alrededor de 170 gramos (un vaso grande) de jugo de naranjas recién exprimido, congelado o presentado en envases de cartón, aportan una cantidad de vitamina C que supera ampliamente las necesidades diarias de una persona. La vitamina C cumple importantísimas funciones, entre ellas las de prevenir gripes y resfríos.



PARA SELLAR FRACTURAS ÓSEAS

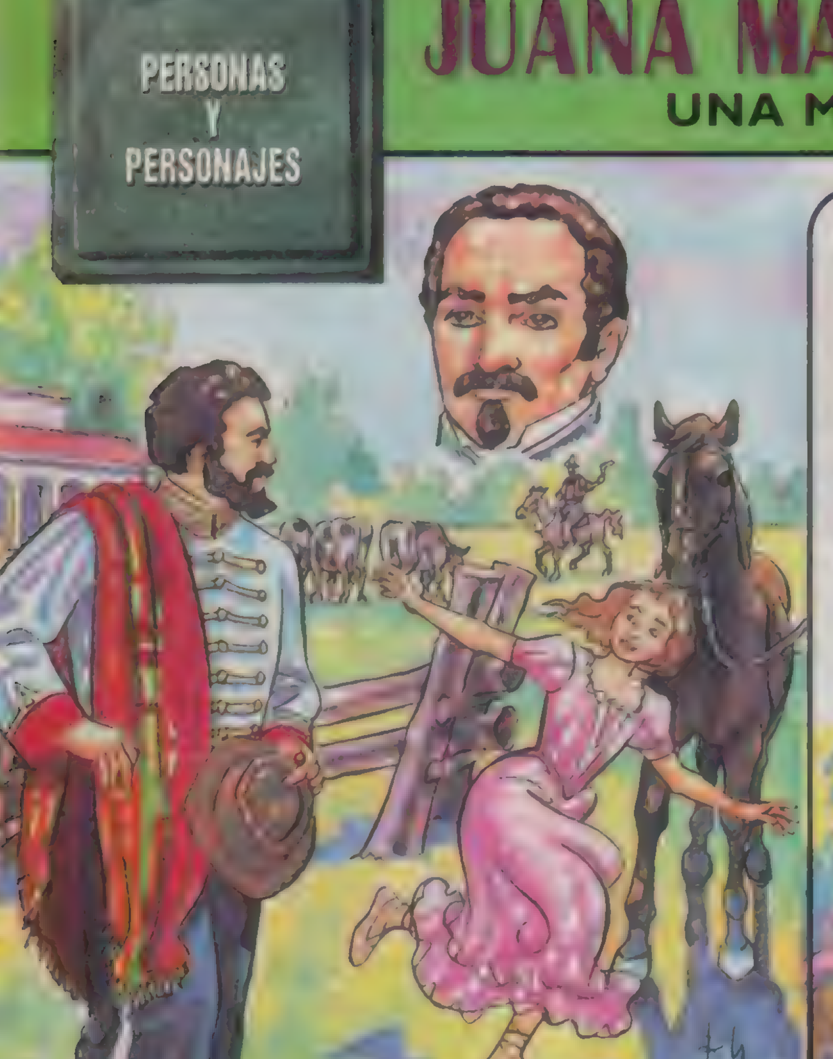
Una empresa norteamericana ha logrado crear un pegamento para huesos, de acción rápida, que promete curaciones espectaculares de las fracturas óseas. Se inyecta entre las dos extremidades del hueso traumatizado y se endurece en diez minutos. Después de 12 horas desarrolla fuerza y características similares a las del hueso natural. El nuevo producto elimina por completo los yesos externos y los clavos, tornillos y placas metálicas internas.

El rayo calienta el aire que lo rodea a 30.000 grados centígrados

PERSONAS Y PERSONAJES

JUANA MANUELA GORRITI

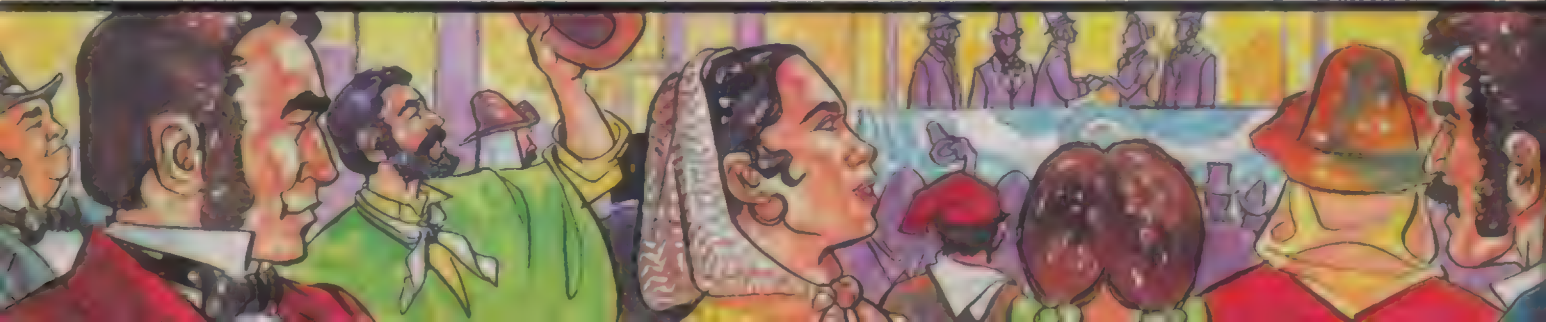
UNA MUJER DE TEMPLE



Juana Manuela tenía seis años cuando dejó los salvajes campos paternos. A tan tierna edad, se dirigió a la ciudad de Salta, donde su familia esperaba que se educara en forma apropiada. Tal educación fue vigilada por su tía Isabel de Gorriti y Cueto, a quien quería como una segunda madre. Tras un breve paso por un convento, donde aprendió francés, historia y literatura, regresó a su hogar algo enferma, tal vez de añoranza. Por desgracia, la alegría de volver a los campos salteños de su infancia fue interrumpida pronto. En efecto, su padre fue perseguido por un revés político sufrido en 1831, y la familia Gorriti debió expatriarse. Establecidos primero en Tarija y luego en Sucre, Bolivia, Juana Manuela se dedicó a cuidar de su abatido padre. El exilio ensombreció esos juveniles días.



Juana Manuela Gorriti era hija del doctor José Ignacio Gorriti, diputado por Salta en el Congreso de Tucumán, y de Feliciana de Zuviría Castellanos. Casualmente, Juana Manuela nació el 15 de julio de 1816, apenas seis días después de que se declarara la Independencia argentina, en cuya acta, desde luego, aparece la firma de su padre. Así pues, Juana Manuela, nacida en la estancia salteña de "Los Horcones", creció respirando el sentimiento patriótico que por entonces inundaba su hogar. Conoció a muchos de aquellos hombres que trabajaron por la libertad, entre ellos al caudillo salteño Martín Miguel de Güemes, amigo de su padre, y quien al verla corretear por la estancia paterna, la llamara "flor de la maleza".

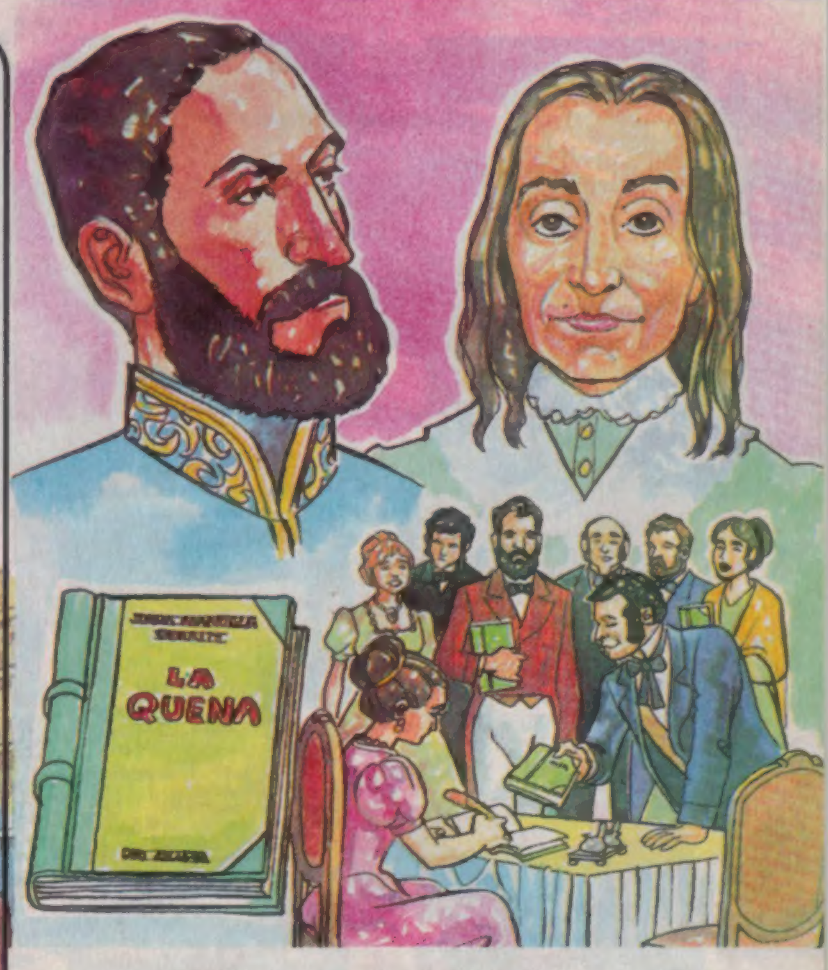


Su brillante personalidad se agranda a través de los años como casi ninguna otra mujer argentina del siglo pasado. Talentosa escritora y mujer de acción, era, además, una verdadera hija de la patria.



Poco después, en 1833, Juana Manuela se convertía en señora de su propio hogar, al casarse con el militar boliviano José Isidoro Belzu. Sin embargo, no fue una unión feliz, porque la agitación política de entonces exigía a Belzu alejarse durante mucho tiempo de su casa. Entristecida por esto y por la muerte de su padre en 1835, Juana Manuela distrajo sus penas criando a sus hijas Edelmira y Mercedes, y realizando una actividad en la que encontraba cierto placer: escribir. Pero resultó que además tenía talento para ello, y no tardaría en demostrarlo. Añorando una vez más su tierra, volvió de visita a Salta en 1842. A su regreso, la impresión sufrida por esta visión de su tierra nativa daría sus frutos literarios, volcados en páginas llenas de belleza y poesía.





Su novela "La Quena" apareció en Lima (Perú) en 1845, y siguieron otras páginas publicadas en periódicos y revistas literarias peruanas que le valieron poco a poco gran fama. Juana Manuela era la escritora mimada de su tiempo, y a su Salón Literario asistía lo más destacado de la literatura peruana. En Bolivia, su marido se había convertido en presidente de la nación, pero sería asesinado en 1865. En nuestra patria, Rosas ya no gobernaba, y la obra de Juana podía leerse. El éxito obtenido en Buenos Aires, así como las ganas de retornar a tierra argentina, la decidieron, y se instaló en esta ciudad en 1874, donde se le rindió un homenaje al año siguiente. Allí falleció el 6 de noviembre de 1892.

ALGO MÁS

- ***La fecundidad de Juana Manuela fue considerable. Además de sus relatos, fue autora de obras históricas, como la biografía del general Dionisio de Puch, que se publicó en París (Francia) en 1869. Escribió también el libro de cocina "Cocina Ecléctica", con recetas sudamericanas ordenadas según su nación.***
- ***Cuando ya anciana, en 1886, decidió visitar a su querida Salta, el gobierno de la provincia la declaró "huésped de honor", rindiéndosele los más sinceros homenajes.***



EL MUNDO DE LA LEYENDA

PUENTE DEL INCA

Un inca generoso y muy amado por su pueblo vivía en el Cuzco, capital de su imperio. Un día enfermó gravemente. El remedio que podía curarlo se encontraba muy lejos de allí. Se puso en marcha acompañado por muchos de sus súbditos. Y al llegar a las tierras que actualmente ocupa la provincia de Mendoza, encontró un río torrentoso imposible de cruzar. Él y sus hombres detuvieron la marcha y pasaron la noche en el camino. Rogaron a Inti -el Dios Sol- que los ayudara. Inti escuchó el ruego del bondadoso inca, y junto a su esposa Quilla -la Luna- construyó un puente de piedra sobre el río. Al amanecer, el inca contempló con asombro el puente milagroso que le permitiría llegar a destino. Pudo obtener el remedio salvador y curó de su mal. Volvió a reinar en el imperio de los incas donde todos lo recibieron con auténtica alegría. El puente del que nos habla esta leyenda se encuentra al noroeste de la provincia de Mendoza y une las orillas del caudaloso río Las Cuevas. ¿Cuál es su nombre? Puente del Inca y está enclavado en un hermosísimo paisaje cordillerano.

Carlos, en idioma sueco es **Kalle**.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELSA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AÍDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCIA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 387475

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	

CHUF-CHUF DE ANTEOJITO

¿Y LA CONSTITUCIÓN?



Mientras no se sancionara la Constitución, el Congreso estableció como conjunto de leyes, el "Reglamento Provisorio para la Dirección del Estado", del 3 de diciembre de 1817.

LA CASA DE TUCUMÁN...



...se situaba en la calle de la Matriz número 153. Estaba edificada sobre 30 metros de frente, con dos amplios patios y un jardín al fondo. La sala principal medía 15,40 metros por 5,40 metros.

USO DE LA BANDERA



El 25 de julio de 1816, el Congreso reunido en Tucumán aprobó el decreto presentado por José Mariano Serrano, referente al uso de la *"...bandera celeste y blanca que se ha usado hasta el presente"*.

¡SÍÍÍÍÍ!



Ya reunidos los congresales, Juan José Paso preguntó: "¿Quieren que las Provincias de la Unión sean una nación libre e independiente de los reyes de España?" Todos respondieron con una sola aclamación. Afirmativa.

ENCUENTRO



Juan Martín de Pueyrredón y José de San Martín se encontraron en Cruz del Eje, Córdoba, la tarde del 10 de julio de 1816. La entrevista duró dos días, y allí se decidió la campaña sanmartiniana a Chile.

RUBIA DE LA PATRIA



Lucía Aráoz fue proclamada "reina de la fiesta" que tuvo lugar el 10 de julio de 1816, en celebración de la Independencia. Su belleza y simpatía ganaron el corazón de todos los presentes.

¿VIVA EL REY?



El 6 de abril de 1814, Napoleón abdicó en Fontainebleau (Francia) Fernando VII reasumió el trono español, complicando en gran manera el proceso de independencia de los países americanos.

HISTORIA OFICIAL



Las informaciones sobre el Congreso de Tucumán se transmitieron oficialmente por intermedio de "El Redactor del Congreso Nacional", periódico redactado por fray Cayetano Rodríguez.

25 DE JULIO



Éste fue el día fijado en 1816, para la celebración de la Independencia. El pueblo reunido juró defender con su sangre, con su fortuna y con todo lo que fuera para ellos más precioso, la Independencia de la patria.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO

¡CHICOS! ¡ESTÁN MUY ELEGANTES! ¡PERO, COMO DEBO LUCIR UN GRANDIOSO PEINETÓN DE ÉPOCA, NO CREO QUE LOGREN APARECER DE CUERPO ENTERO...







FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®


José Thames, diputado por Tucumán

José Ignacio Gorriti, diputado por Salta


Juan José Paso, diputado por Buenos Aires


José M. Serrano, diputado por Charcas


Eduardo Pérez Bulnes, diputado por Córdoba


Mariano Boedo, diputado por Salta


Juan A. Maza, diputado por Mendoza


José Darregueira, diputado por Buenos Aires


José A. Pacheco de Melo, diputado por Chibchas

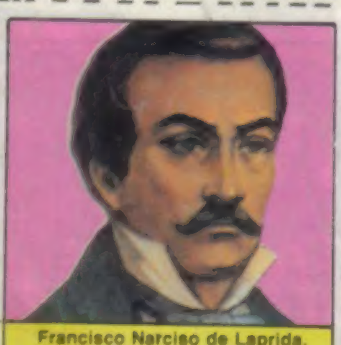
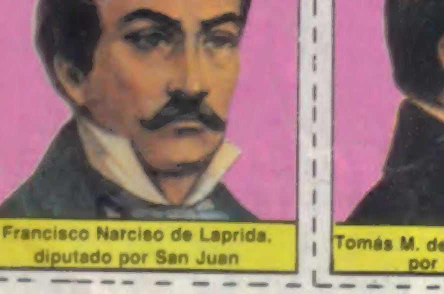

José A. Cabrera, diputado por Córdoba


Pedro F. de Uriarte, diputado por Santiago del Estero


Pedro I. de Rivera, diputado por Mizque


Pedro M. Aráoz, diputado por Tucumán


Fray Cayetano Rodríguez, diputado por Buenos Aires



Francisco Narciso de Laprida, diputado por San Juan


Tomás M. deAnchorena, diputado por Buenos Aires


Fray Justo Santa María de Oro, diputado por San Juan


Pedro I. Gallo, diputado por Santiago del Estero